

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



*Бубнова Инна Анатольевна, канд. пед. наук,
старший преподаватель кафедры начального образования,
СПб АППО*

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАК УЧИТЬ?



Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение: работа с текстом: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение: Учитель, 2017.



Учимся находить информацию в тексте

Вариант 1

Прочитай текст.

Лягушки. Ты их не раз видел: зелёную водную лягушку в прудах и канавках с водой, коричневую лягушку в лугах, полях и садах, озёрную лягушку и зелёную древесницу. Каждая лягушка претерпевает некоторые изменения, пока не станет взрослой. Сначала из икры (яиц) вылупляются головастики. Затем у них появляются передние и задние лапки, а хвост исчезает. Вот и получается маленький лягушонок.

1. Подчеркни в тексте красным карандашом слова, смысл которых непонятен. Обсуди с другом, что они обозначают. Если возникнут затруднения, обратись к словарю.

Канавка — небольшое углубление.

Претерпевает изменения — изменяется.

Вылупляются — выводятся из яиц.

Головастики — личинки лягушек, жаб.

2. Рассмотрите иллюстрации к тексту. Определите, какая картинка не соответствует содержанию текста. Обоснуйте своё мнение.



Зелёная водная лягушка (прудовая)



Коричневая лягушка (травяная)



Озёрная лягушка



Красная (лягушка-помидор)



Зелёная лягушка (древесница)

3. Какой это текст: художественный или научно-познавательный? Объясни своё мнение.

Подчеркни признаки научно-познавательного текста.

- Содержится научная информация.
- Используются некоторые средства художественной выразительности.

- Предмет изображается с помощью слов, и передаётся отношение автора к нему.
- Нельзя понять отношение автора к описываемым событиям.

4. Что нового ты теперь знаешь о лягушках? Расскажи.

5. Соедини линиями описание лягушки и место её обитания.

зелёная водная лягушка

луга, поля, сады

коричневая лягушка

пруды, канавки с водой

6. Найди в тексте, как меняется лягушка, пока не станет взрослой. Проставь цифры от 1 до 4.

- Из икры (яиц) вылупляются головастики.
- Появляются передние и задние лапки.
- Появляется лягушонок.
- Хвост исчезает.

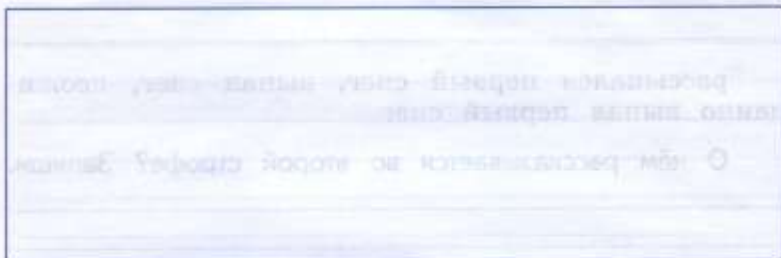
Учимся определять тему рассказа

Учимся определять тему рассказа

1. Прочитай слово.

Дождь.

- Нарисуй, каким ты его себе представляешь.

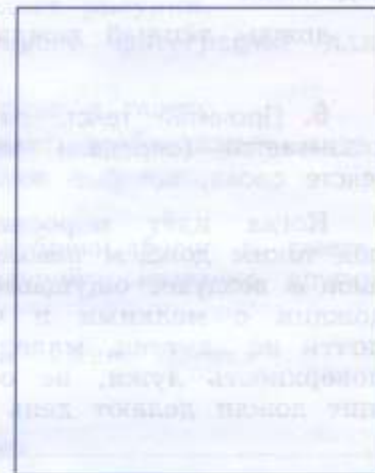
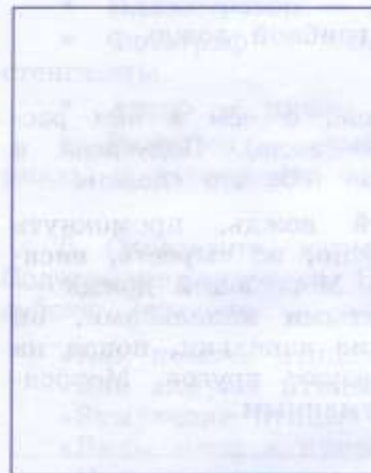


2. Обсудите в паре. Какой бывает дождь? Запиши.

3. Прочитай другие определения дождя. Составь и запиши 3—4 словосочетания, которые тебе понравятся.

затяжной, косой, мелкий, моросящий, надоедливый, противный, тихий, весёлый, долгожданный, ласковый, монотонный, робкий, унылый, проливной

4. Нарисуй проливной дождь и моросящий дождь. Подпиши рисунки.



5. Как ты думаешь, можно ли описать дождь словами? Прочитай текст. О каком дожде идёт речь? Подчеркни слова, которые описывают его особенности.

К. Паустовский

Мягкий грибной дождь сонно сыплется с низких туч. Он не звенит, а шепчет что-то своё, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

- Определи тему текста.

• Если затрудняешься определить тему самостоятельно, выбери из предложенных вариантов и подчеркни.

дождь, тёплый дождь, грибной дождь

6. Прочитай текст. Запиши, о чём в нём рассказывается (определи тему текста). Подчеркни в тексте слова, которые помогли тебе это сделать.

Когда идёт морозящий дождь, промокнуть под таким дождём невозможно, но сырость, висящая в воздухе, ощущается. Морозящий дождь — дождик с мелкими и частыми капельками, он почти не заметен, маленькие капельки, попав на поверхность лужи, не образуют кругов. Морозящие дожди делают день туманным.

7. Прочитай текст. Определи тему текста (о чём в нём рассказывается). Запиши. Подчеркни в тексте слова, которые помогли тебе это сделать.

М. Пришвин

Солнышко на восходе показалось и мягко закрылось, пошёл дождь, такой тёплый и живой для растения, как нам любовь.

Да, этот тёплый дождь, падающий на смолистые почки оживающих растений, так нежно касается коры, прямо тут же под каплями изменяющей цвет, что чувствуешь: эта тёплая небесная вода для растений то же самое, что для нас любовь.

8. Прочитай текст.

По Н. Сладкову

Грянул гром. На землю шлёпнулась первая тяжёлая лягушка. Хлынул лягушачий дождь!

Дожди бывают грибные, грозовые. А тут хлещет лягушачий дождь, сыплются с неба лягушки и лягушата. Стучат по земле, по спине. Того и гляди, за шиворот залетят.

Это яростный вихрь пронёсся над болотом, подхватил, втянул в себя воду, а с водой всех лягушек и лягушат. Унёс их далеко. Потом ослаб. А лягушата и лягушки вместе с водой посыпались вниз всем на удивление.

• О чём рассказывается в первой части? Запиши. Подчеркни в тексте слова, которые помогли тебе это определить.

• О чём рассказывается во второй части? Запиши. Подчеркни в тексте слова, которые помогли тебе это определить.

• О чём рассказывается в третьей части? Запиши. Подчеркни в тексте слова, которые помогли тебе это определить.

• Определи тему рассказа. Запиши.

Учимся определять тему стихотворения

1. Подчеркни, какие выражения тебе знакомы.

тема беседы, тема разговора, тема праздника, тема дня

- Объясни смысл этих выражений.
- Обсудите в паре. Тема — о ком или о чём рассказывается?

2. Прочитай слова.

зима весна лето осень

- Расскажи, что представляешь, о чём будешь говорить.

3. Прочитай слова, распредели их на группы в соответствии с темой.

сосулька, снежинка, жара, ягоды, листопад, снеговик, дождь, гроза, серые тучи, грачи, ромашки

Зима	_____
Весна	_____
Лето	_____
Осень	_____

- Допиши свои слова.
- Объясни, почему слова так распределены.

• Составь предложения о зиме, весне, лете, осени, используя слова. Запиши их.

4. Прочитай строки стихотворений. Запиши тему (о чём в них рассказывается). Подчеркни в тексте слова, которые помогли тебе определить тему.

Ф. Тютчев

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

С. Есенин

Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка.

Ф. Тютчев

Весна в окно стучится
И гонит со двора.

А. Плещеев

Сыплются с дерева листья поблекшие,
В поле, желтея, поникли кусты;
По небу тучи плывут бесконечные...
Осень докучная!.. Да, это ты!

Ф. Тютчев

Они гласят во все концы:
«Весна идёт, весна идёт!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!»

Т. Белозёров

Опять смеётся лето
В открытое окно,
И солнышка, и света
Полным, полным-полно!

И. Мазнин

Отчего так много света?
Отчего вдруг так тепло?
Оттого, что это лето
На всё лето к нам пришло.

Учимся сравнивать произведения на одну тему

Учимся сравнивать произведения на одну тему

Работа в паре

1. Обсудите: что значит сравнивать?

Если трудно, прочитайте слова, которые помогут дать ответ на вопрос.

находить общее и различное; высказывать своё мнение о прочитанном; задавать вопросы к тексту; рассказывать о прочитанном; рисовать иллюстрацию к тексту

2. Обсудите с одноклассником, что значит сравнивать произведения на одну тему. Вспомните, что такое тема произведения.

• Прочитайте план. Восстановите правильную последовательность действий (пронумеруйте их).

Найти слова в текстах, которые помогут определить тему в первом и втором произведениях.

Определить тему в первом и втором произведениях.

Прочитать первое и второе произведения.

Сделать вывод о результате сравнения.

Сравнить первое и второе произведения по теме.

• Расскажите друг другу, как вы будете сравнивать произведения на одну тему.

3. Прочитайте произведения.

Ф. Тютчев

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде, —
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздно борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь —
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...

К. Бальмонт

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснётся
И заплачет спросонья.

• Составьте план работы по сравнению произведений на одну тему.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

• Перечитайте первое произведение.

• Подчеркните слова, которые помогают увидеть картины природы в нём.

• Запишите, о каком времени года идёт речь в произведении.

• Запишите тему произведения.

• Определите тему второго произведения. Прочитайте выделенные слова и выражения. Помогают ли они увидеть картины, созданные автором? Подчеркните слова и выражения, которые важны, на ваш взгляд. Зачеркните лишние.

• Запишите, о чём идёт речь во втором произведении.

• Запишите его тему.

• Рассмотрите таблицы 1 и 2. Определите, в какой таблице представлена более точная информация.

Таблица 1

Сравнение произведений на одну тему

Параметры сравнения	Первое произведение	Второе произведение
Тема	Осень	Осень

Вывод: в первом и втором произведениях речь идёт об осени. Тема первого и второго произведений — осень.

Таблица 2

Сравнение произведений на одну тему

Параметры сравнения	Первое произведение	Второе произведение
Тема	Ранняя осень	Ранняя осень

Вывод: в первом и втором произведениях речь идёт о ранней осени. Тема первого и второго произведений — ранняя осень.

Учимся составлять план текста

План текста

Учимся составлять план сказки

1. Рассмотрите иллюстрации на с. 17—18. Какую сказку иллюстрируют рисунки? Запишите.

2. Восстановите последовательность событий в сказке. Пронумеруйте иллюстрации.



17



18

3. Какой иллюстрации не хватает? Кто на ней должен быть изображён? Запиши.

4. Выбери отрывок из текста, в котором описана пропущенная иллюстрация. Прочитай его. Расскажи о прочитанном.

1. Бежит курочка к хозяину:

— Хозяин, хозяин! Дай скорей коровушке свежей травы, коровушка даст молочка, из молочка хозяйюшка собьёт маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

2. Смазала курочка петушку горлышко. Бобовое зёрнышко проскочило. Петушок вскочил и во всё горло закричал:

— Ку-ка-ре-ку!

3. Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

— Ох, хозяйюшка, дай скорей маслица петушку горлышко смазать: подавился петушок бобовым зёрнышком.

— Беги скорей к коровушке, проси у неё молока, а я уже собью маслица.

5. Определи, с какой иллюстрации начинается сказка. Запиши, кто на ней изображён.

• Прочитай отрывок. Обрати внимание на выделенные слова. Можно ли по ним догадаться, о чём идёт речь в данном отрывке?

Жили-были петушок и курочка. Петушок всё торопился, всё торопился, а курочка знай себе приговаривает:

— Петя, не торопись. Петя, не торопись.

• Допиши предложения.

Жили-были _____.

Петушок очень _____.

Курочка уговаривала его:

— Петя, _____.

• Обсудите в паре. С какого предложения начинается сказка? Запиши его. Может ли оно быть частью плана?

6. Определи, какая иллюстрация должна быть следующей. Запиши, кто на ней изображён.

• Прочитай следующий отрывок. Подчеркни ключевые слова, которые определяют основное событие текста.

Клевал как-то петушок бобовые зёрнышки, да второпях и подавился.

Подавился, не дышит, не слышит, словно мёртвый лежит.

• Составь предложение, используя ключевые слова из текста. Может ли оно быть частью плана? Запиши.

• Составь предложение, используя ключевые слова из текста. Может ли оно стать частью плана? Запиши.

12. Сколько частей в тексте получилось? Сосчитай. Запиши.

13. Запиши получившийся план текста.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

14. Проверь, получится ли восстановить текст по плану. Не пропущены ли какие-либо части?

15. Запиши порядок составления плана или пронумеруй действия.

Порядок составления плана.

- Соотнести рисунок и текст.
- С помощью опорных слов озаглавить текст.
- Восстановить события по рисункам.
- Определить опорные слова текста.

Учимся составлять план научно-познавательного текста

1. Рассмотрите фотографию. Знакомо ли тебе это животное? Сделай подпись под фотографией.



2. Что ты знаешь о белке? Напиши 2—4 предложения.

• У тебя получился художественный или научно-познавательный текст? Докажи свою точку зрения.

Если трудно, вспомни, в чём отличие художественного текста от научно-познавательного.

Художественный текст изображает предметы, события, явления образно, с использованием средств выразительности и передаёт отношение автора к изображаемому.

Научно-познавательный текст содержит научную информацию, в нём используются некоторые средства художественной выразительности, но не высказывается отношение автора к описываемым событиям или явлениям.

3. В какой книге ты можешь найти достоверную научную информацию о белке? Отметь ✓ правильный вариант ответа.

- Орфографический словарь.
- Энциклопедия о животных.
- Сказка «Белка, рукавица и иголка».
- Загадки про зверей и птиц.

4. Прочитай научно-познавательный текст. Во время чтения знаком «+» отмечай те сведения, которые были тебе известны, а знаком «!» — новые сведения.

Белка — маленький симпатичный зверёк, обитает в разных странах, предпочитает жить в лесах.

Тело у белки стройное, длиной от 20 до 40 см (зависит от вида). Весит зверёк не больше килограмма. Голова округлая, глаза большие, чёрные. Ушки маленькие с кисточками на конце. Шуба у неё рыжего цвета летом, а зимой серого, до голубоватого оттенка. Летом шерстка грубая и короткая, зато зимой пушистая и мягкая. У белки острые зубы.

Хорошо развиты слух и зрение. При опасности издаёт пронзительный звук, предупреждая о ней других сородичей.

Хвост несёт ответственную функцию, он служит рулём. При прыжке или падении с помощью хвоста белка может изменить направление. Прыгать животное может на 4 метра. При прыжке зверёк кажется невесомым. Изыщество, да и только! Белка отлично лазает по деревьям.

В природных условиях белки живут до 5 лет. У белки рождается от 3 до 10 голых и слепых малышей. До двухнедельного возраста у

детёнышей нет шерсти. Им всё время холодно, мама вынуждена их греть. А ведь нужно добывать еду. Уходя из гнезда, мама их прячет в мягкую подстилку. В возрасте двух недель они покрываются шерсткой, в четыре недели у них открываются глазки.

В рацион белки входит растительная пища, такая как орехи, ягоды и грибы. Однако не отказываются также и от мелких насекомых. В летний период белка старательно готовится к зиме, заготавливая порой огромное количество грибов — до 2 тысяч штук.

Существует множество различных видов белок. Они могут быть размером с кошку или такими же маленькими, как мышки. Они могут скакать с ветки на ветку, а могут и перелететь с верхушки на верхушку с помощью складок кожи, действующих, как парашюты. Некоторые из них живут даже на земле. Но почти все они — добрые суетливые зверюшки с длинными пушистыми хвостами и глазами-бусинками.

5. Обсудите с одноклассниками: что нового вы узнали о белке из текста?

6. На сколько частей разделён текст? Запиши. Объясни свой ответ.

7. Прочитай первую часть текста. Подчеркни ключевые слова. Озаглавь эту часть. Запиши.

8. Прочитай вторую часть текста. Подчеркни ключевые слова. Проверь, в таком ли порядке перечислены в тексте тело, голова, глаза, уши, шуба, зубы. Как можно назвать это одним словом? Озаглавь эту часть. Запиши.

9. Прочитай третью часть текста. Подчеркни ключевые слова. Озаглавь эту часть. Запиши.

10. Прочитай четвёртую часть текста. Почему это описание выделено в отдельную часть? Подчеркни ключевые слова. Озаглавь эту часть. Запиши.

11. Прочитай пятую часть текста. О ком рассказывается в этой части? Подчеркни ключевые слова. Озаглавь эту часть. Запиши.

12. Прочитай шестую часть текста. О чём мы узнаём из этой части? Подчеркни ключевые слова. Озаглавь эту часть. Запиши.

13. Прочитай последнюю часть текста. Что хотел сказать автор в этой части? Подчеркни ключевые слова. Озаглавь эту часть. Запиши.

14. Запиши заголовок каждой части. У тебя получился план текста.

Белка

План

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

15. Проверь, получится ли восстановить текст по плану. Не пропущены ли какие-либо части?

Учимся характеризовать героя рассказа

Хорошее

В. Осеева

2. Прочитай текст. Подтвердилось ли твоё предположение?

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает: «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла.

А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

38

А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка.

— Убери сама — некогда мне!

Покачала головой няня.

А Юра опять думает: «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»

— Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты.

А Юра к маме пошёл:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

— Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

3. Как зовут мальчика? Напиши.

4. Каким ты представляешь себе этого мальчика? Подчеркни слова, которые могут тебе помочь. Расскажи о нём.

учится в школе, ходит в детский сад, заботливый, ленивый, мечтательный, злой, грубый, добрый, честный, справедливый, храбрый

5. Что мы узнали из текста о мальчике? Отметь ✓ правильные ответы.

У Юры есть сестрёнка.

У Юры есть братик.

У Юры есть няня.

У Юры в доме живёт собака.

39

6. Какое желание появилось у Юры однажды утром? Найди в тексте нужные строки и подчеркни.

7. О чём мечтал Юра? Укажи только те фразы, которые есть в тексте.

- «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»
- «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»
- «Вот если б мама в лесу потерялась, я бы её нашёл!»
- «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

8. Что ты можешь сказать про мальчика? Какой он? Выбери подходящий вариант ответа или напиши свой.

умный, хвастливый, храбрый, злой, добрый, смелый, грубый

9. Укажи цифрами, в каком порядке Юра встречался с другими персонажами рассказа. Если нужно, перечитай текст.

Мама	Няня	Собака	Сестра
○	○	○	○

10. Как Юра отвечал на просьбы сестрёнки, няни, Трезорки? Соедини стрелками.

Убери посуду, Юрочка.	Убери сама — некогда мне!
Поголяй со мной, Юра!	Пошёл вон! Не мешай думать!
Дай мне попить, Юра!	Уходи, не мешай думать!

11. Как близкие реагировали на Юрины слова? Найди в тексте и впиши пропущенные слова.

Обиделась _____, отошла.

Покачала головой _____.

Закрыв _____ пасть, полез в кусты.

12. Как ты думаешь, какие чувства испытывали сестрёнка, няня, Трезорка? Если трудно подобрать слова, воспользуйся подсказкой.

огорчение, обида, спокойствие, злость, грусть, печаль

13. Что ты теперь можешь сказать про мальчика? Какой он? Выбери подходящий вариант ответа или напиши свой.

умный, хвастливый, храбрый, злой, добрый, смелый, грубый

14. Как ты думаешь, что автор хотел сказать о Юре?

Юра — грубый и злой мальчик.

Юра — очень умный и мечтательный мальчик.

Юра хочет делать хорошее близким, но его нужно научить этому.

15. Кто рассказал Юре, как сделать что-то хорошее? Напиши.

Найди в тексте и подчеркни совет, который она дала.

16. Как ты думаешь, Юра поступит так, как советует мама? Объясни своё мнение. Выбери вариант ответа. Продолжи предложение.

Я думаю, что Юра поступит так, как советует мама, потому что _____

Я думаю, что Юра не поступит так, как советует мама, потому что _____

Учимся пересказывать текст

Учимся пересказывать рассказ

1. Прочитай название рассказа. Кто его автор? Как ты думаешь, о чём или о ком идёт речь в произведении?

Томка

Е. Чарушин

2. Прочитай рассказ. Верно ли твоё предположение?

У охотника я увидел пёсика. Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий. Охотник рассказал, какой пёсик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля... От этого пёсика, говорит, есть щенки. Приходите поглядите. И мы с ним пошли. Щенки небольшие — только что научились ходить.

48

«Который-то из них, — думаю, — мне будет помощник на охоте? Как узнать — кто толковый, а кто не годится?»

Вот один щенок — ест да спит. Из него лентяй получится.

Вот злой щенок — сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму — не люблю злых.

А вот ещё хуже — он тоже лезет ко всем, только не дерётся, а лижется. У такого и дичь-то могут отнять.

В это время у щенят чешутся зубы, и они любят что-нибудь погрызть. Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он её или не почует?

Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал — не у них ли деревяшка. Нет, не нашёл. Ленивый спит, злой рычит, незлой злого лижет — уговаривает не сердиться. И вот он стал нюхать, нюхать и пошёл к тому месту, куда я её спрятал. Почуял.

Я обрадовался. «Ну, — думаю, — вот это охотник! От такого и дичь не спрячется».

Назвал его Томкой. И стал растить помощника.

3. Подчеркни слова, которые тебе непонятны. Проверь, правильно ли ты понимаешь смысл этих слов.

Понятливый — тот, кто быстро всё понимает.

Толковый — умный, рассудительный.

Почуять — ощутить, почувствовать.

Дичь — птицы и звери, на которых охотятся.

49

4. Какого пса увидел автор-рассказчик у охотника? Что он умел делать? Запиши.

5. Для чего рассказчик выбирал щенка? Запиши.

6. Какого щенка он хотел выбрать?

7. Какими рассказчик увидел щенков? Соедини стрелками рисунки щенков с их описанием в тексте.

	Вот один щенок — ест да спит. Из него лентяй получится.
	Один щенок грыз деревяшку.

	Вот злой щенок — сердитый. Рычит и со всеми лезет драться.
	А вот ещё хуже — он тоже лезет ко всем, только не дерётся, а лижется. У такого и дичь-то могут отнять.

8. Для чего рассказчик отнял деревяшку? Продолжи предложение.

Рассказчик отнял у щенка деревяшку, чтобы

9. Расскажи, как щенок искал деревяшку. Если трудно, можешь воспользоваться опорными словами.

начал искать, обнюхал щенят, спит, рычит, лижет, стал нюхать, пошёл, почувал

10. Почему рассказчик выбрал этого щенка? Продолжи предложение.

Рассказчик выбрал этого щенка, потому что

11. Определи тему и главную мысль произведения.

Тема _____

Главная мысль _____

12. Прочитай разные варианты плана к рассказу Е. Чарушина. Какой из них поможет тебе пересказать текст? Объясни свою позицию.

Вариант 1

1. У охотника я увидел пёсика с длинными ушами и коротким хвостом.
2. Как узнать, какой щенок будет мне помощником на охоте, ведь все щенки разные?
3. Как щенок искал деревяшку.
4. Я выбрал себе помощника на охоте!

Вариант 2

1. Пёс для охоты.
2. Такие разные щенки!
3. Поиски деревяшки.
4. Томка — охотник!

13. Составь свой план пересказа или воспользуйся предложенными в задании 12 вариантами. Перескажи текст.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

**Бойкина М.В., Бубнова И.А. Смысловое чтение:
рабочая тетрадь. - Учебное пособие для
общеобразовательных организаций. - М.:
Просвещение: Учитель, 2017.**



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Цель работы с пособием — сформировать у обучающихся умение читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста по имеющейся информации, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном.

Система заданий, предлагаемая в данном пособии (**работа со словом, предложением, текстом**), последовательно развивает эти умения, пробуждает интерес к чтению, способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Учимся понимать смысл слова

О братьях наших меньших

Учимся работать со словом

1. Рассмотрите рисунки. Можно ли их назвать одним словом «доброта»? Объясните свой ответ.



Что такое доброта? Проверь свой ответ.

Доброта — отзывчивость, душевное расположение к людям и животным, стремление делать добро другим.

2. Прочитай слова. Подумай, чем похожи и чем различаются их значения. Составь предложение с одним из этих слов. Запиши.

добрый, добродушный, добренький, добряк, доброта, подобреть, задобрить

3. Составь сочетания слов со словом «добрый». Запиши. Объясни, когда так говорят.

человек, собака, слово, дело, сердце, совет, душа, память

4. Как ты думаешь, чем различаются значения слов «добрый» и «добренький»? Прочитай рассуждение мальчика о добрых поступках. Как ты считаешь, он добрый или добренький? Объясни своё мнение.

Я думаю, что добрым быть легко. Надо просто совершать поступки, приятные людям.

Прежде всего, нужно помогать своим товарищам. Попросит кто-нибудь тебя дать списать задачу — значит, необходимо ему помочь.

Надо любить детей. Если малыш плачет и хочет играть со спичками — почему бы не дать? Ведь ему интересно.

Кроме того, не следует делать замечания одноклассникам. Если ученик небрежно пишет в тетради или рисует в учебнике, значит, ему так нравится, и не надо его осуждать за это.

5. Напиши, какие поступки можно назвать добрыми.

Добрые поступки: _____

О братьях наших меньших

Учимся работать со словом

Забота

1. Как ты понимаешь значение слова «забота»? Проверь себя — прочитай определение в словаре.

Забота — деятельность человека во благо другого: оказание помощи и поддержки, создание благоприятных условий жизни, одарение теплом и любовью.

2. Кому нужна твоя забота? Впиши слова в пустые прямоугольники. Обсудите с одноклассниками.



3. Дополни предложения.

Моя забота нужна _____,
так как _____

Моя забота нужна _____,
потому что _____

Моя забота нужна _____,
ведь _____

4. Прочитай текст.

А. Барков

Солнце клонилось к закату. Лучи его золотили тайгу. Был тот час, когда дневные птицы уже кончают петь, а вечерние ещё дремлют.

Пограничники шли по берегу горной реки.

День-дон... с уступа на дорогу скатился камень.

Замерли.

Мгновение стояли поражённые. Впереди, метрах в двадцати, на брёвнах сидела таёжная кошка — рысь. Рядом с ней забавлялись двое рысят.

Рысь почуяла людей, фыркнула и выгнула спину дугой. Тут же на хищницу были направлены чёрные дула автоматов.

А рысь быстро схватила зубами котёнка и вплавь перебралась через реку. Второй остался на берегу.

Пограничники спрятались и решили подождать.

— Ни за что не вернётся, — сказал один из них. — Ведь таёжная кошка — осторожный и умный зверь.

— Вот увидишь, вернётся, — возразил старшина. — Не может она дитё бросить...

Вскоре на реке послышалось чуть заметное бульканье. Показалась кошачья морда. Плыла рысь. Глаза прищурены. Уши торчат шилом, на кончиках кисточки.

— Кто прав оказался? — сказал старшина. — Мать заботливая. Ведь она и нас, и наши автоматы видела, а всё равно вернулась.

— Да, — кивнул я. — Мать — она всегда мать. Дитё в беде не оставит.

5. Какая опасность подстерегала рысь? Найди в тексте и подчеркни. Почему она вернулась, зная об этой опасности?

6. Выбери заголовок к тексту: «Рысь», «На границе», «Материнская забота». Объясни свой выбор. Запиши его перед текстом.

7. Какая ещё может быть забота? Прочитай слова. Составь 2—3 словосочетания со словом «забота». Запиши. Объясни, в каких случаях так говорят.

бескорыстная, главная, горячая, добрая, дружеская, душевная, жизненная, житейская, нежная, основная, особая, отеческая, приятная, тёплая, товарищеская, трогательная, чуткая

Учимся работать со словом

1. Прочитай слово «счастье». Запиши ассоциации, которые у тебя возникли при чтении.

Счастье _____

2. Что тебе нужно для счастья? Собери корзинку — положи в неё всё, что считаешь нужным. Напиши. Обсудите в классе. Совпадают ли ваши представления о счастье? Почему?



3. Прочитай высказывания твоих сверстников о счастье. С кем ты согласишься? Подчеркни.

Счастье — радость, веселье, улыбки. Я счастливый человек. Я радуюсь, когда мне весело, когда слышу что-нибудь смешное. Счастье нельзя увидеть, оно невидимое, и оно появляется, когда рядом мама, папа и моя сестрёнка. Счастье — оно весёлое и жёлтое, как солнышко. Оно бывает большое, а бывает маленькое. Когда мы дома радуемся, смеёмся, шутим, тогда оно большое.

Полина Ф.

Счастье — это семья. Когда все живут вместе, все вместе делают дела и отдыхают вместе. Когда все друг друга слушают и понимают. Счастливая семья должна быть доброй, вежливой, где друг друга не обижают. Если у человека есть такая семья, он счастлив. А там, где человека обижают, он несчастлив. Счастье — оно яркое, золотое. У нас в семье оно есть!

Варя Б.

Где нужно искать счастье? Можно найти счастье у друзей. Сделать что-то хорошее и подружиться. Друг должен быть самый лучший. У меня три лучших друга. Чем больше друзей, тем больше счастья. Мы вместе играем, рисуем. А ещё я им помогаю, а они мне, если помощь нужна. Иногда мы, конечно, ругаемся, но нужно ведь прощать. Когда мы ругаемся, счастье исчезает, тогда превращается в плохое настроение. А когда мы миримся, оно опять появляется.

Артём К.

Счастье в игрушках. Я счастлив, когда мне дарят игрушки. Всё равно какую игрушку, большую или маленькую, всё равно счастлив. Ещё счастье, когда мы вместе у друзей в игрушки играем. Ещё у меня много братьев и сестрёнок, мы с ними дружим. Я счастлив, когда мы с ними в игрушки играем, ещё больше.

Кирилл О.

Счастье — это моя мама, потому что я люблю свою маму. И у мамы есть счастье. Это я. Мы всегда вместе. Мы помогаем друг другу, поддерживаем в трудную минуту, вместе путешествуем, вместе играем. Ещё мы с мамой любим читать книги. Моя мама — самая замечательная. Она — моё счастье.

Маша Р.

Счастье — это деньги. Всякое разное оно бывает. Для того чтобы быть счастливым, нужно много денег собрать. Нужно много работать. Счастье — это большие деньги. Кто-то счастлив, кто-то нет. Кто несчастлив — они просто обижены. Когда у людей нет денег, они несчастны, но могут быть счастливы, когда их заработают.

Ярослав Ш.

4. Опиши своё представление о счастье. Продолжи фразу.

Счастье — это _____

5. Прочитай однокоренные слова. Подумай, чем похожи и чем различаются значения слов.

Счастье, осчастливить, осчастливливать, посчастливиться, несчастливый, несчастный, счастливейший, счастливый, осчастливленный, счастливец, счастливчик.

Составь предложение со словами «счастливый», «счастливая», «счастливое». Запиши.

Учимся понимать смысл предложения

Учимся работать с предложением

Прочитай предложение.

К нам весна шагает быстрыми шагами.

1. О чём говорится в предложении? Подчеркни красным карандашом. Что говорится о весне? Подчеркни синим карандашом.
2. Объясни смысл выражения «быстрыми шагами».

Если трудно, выпиши нужные слова.

быстро, мгновенно, стремительно, торопливо

3. Прочитай слова. Подумай, какими словами можно заменить слово «шагает», чтобы не изменился смысл предложения. Запиши.

направлять шаги, ступать, маршировать, вышагивать, идти, шлёпать, топтать, держать путь, выступать, ходить, шествовать, следовать

К нам весна _____ быстрыми шагами.

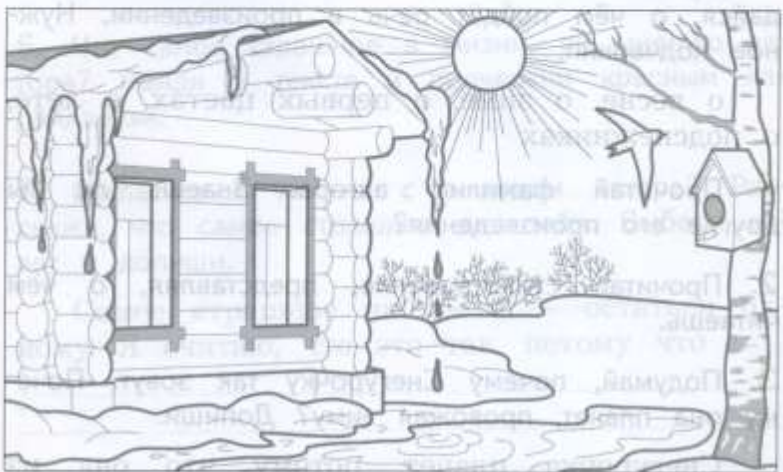
- Подчеркни красным карандашом слова, которые были тебе неизвестны. Подчеркни синим карандашом слова, которыми точно нельзя заменить

слово «шагает» в данном предложении (это будет смешно).

- Запиши предложение, заменив слово «шагает» подходящим по смыслу словом.

4. Рассмотрите рисунки. Подумай, что должно быть на иллюстрации, чтобы её можно было подписать «К нам весна шагает быстрыми шагами». Выбери нужную, раскрась, подпиши.





Учимся работать с предложением

1. Прочитай тексты.

И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у неё были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили.

В. Драгунский

Девочка и впрямь была худая и высокая для своих семи лет, с длинной шеей, с лицом узким и светлым, на котором едва умещались два больших тёмных широко расставленных глаза, обладающих редким свойством при взлёте ресниц бросать в про-

странство сноп света. На этот удивительный свет, как ночные мотыльки, безотчётно тянулись дети и взрослые.

Г. Галахова

2. Можно ли назвать детей, о которых говорится в текстах, красивыми? Подчеркни в текстах предложения, которые помогут тебе доказать своё мнение.

3. Прочитай высказывание.

Внешняя красота ещё драгоценнее, когда прикрывает внутреннюю. Книга, золотые застёжки которой замыкают золотое содержание, приобретает особенное уважение.

У. Шекспир

• Подчеркни непонятные слова. Обсуди с одноклассниками, что они означают.

4. Подчеркни красным карандашом, с чем сравнивается внешняя красота. Подчеркни синим карандашом, с чем сравнивается внутренняя красота.

• Что значит «внешняя красота»? Напиши.

• Что значит «внутренняя красота»? Напиши.

5. Прочитай высказывание.

Красота не в лице, красота — это свет в сердце.

Дж. Х. Джебран

- Что значит «красота не в лице»? Напиши.

- Что значит «свет в сердце»? Напиши.

- 6. Согласись или опровергни мнение, что внутренняя красота важнее, чем внешняя. Объясни свою точку зрения. Приведи доказательства.**

Учимся понимать смысл текста

Выполни задания 1, 2 на с. 32.

Кискино горе

Б. Заходер

1. Прочитай только фамилию автора и заголовок стихотворения на с. 31. Знаешь ли ты другие произведения этого автора?

● Как ты думаешь, о чём это произведение? Как Киска переживает горе? Подчеркни своё предположение.

_____ плачет, жалуется, жалобно мяукает, сидит в углу, забила под кровать

- 2.** Прочитай начало текста (первые три строки).
Догадайся, какое горе могло случиться у Киски. Запиши своё предположение.

Проверь свою догадку, прочитай стихотворение полностью.

Кискино горе

Б. Заходер

Плачет Киска в коридоре.

У неё

Большое горе:

- 3.** Проверь свою догадку. Прочитай стихотворение полностью.

Кискино горе

Б. Заходер

Плачет Киска в коридоре.

У неё

Большое горе:

Злые люди

Бедной Киске

Не дают

Украсть

Сосиски!

4. Какие чувства ты испытываешь после чтения этого стихотворения? Как автор относится к Кискиному «горю»? Объясни своё мнение.

5. Можно ли сказать, что автор относится к Киске с юмором? Почему?

Текст 4

Бездомная кошка

А. Дмитриев

1. Прочитай название произведения и фамилию автора. Догадайся, о чём это произведение.

- Знакома ли тебе фамилия автора?

2. Прочитай текст, представляя, о чём читаешь.

Однажды я встретил бездомную кошку:

— Как Ваши дела?

— Ничего, понемножку...

— Я слышал, что Вы тяжело заболели...

— Болела.

— Так, значит, лежали в постели?

— Лежала на улице много недель —

Бездомной, мне некуда ставить постель.

Подумал я: «Странно, что в мире огромном

Нет места собакам и кошкам бездомным».

— Вы слышите, кошка? Пойдёмте со мной —

Темнеет, и значит, пора нам домой!

Мы шли с ней по улице гордо и смело —

Я молча, а кошка тихонечко пела.

О чём она пела? Возможно, о том,

Что каждому нужен свой собственный дом.

3. Какие строки тронули тебя больше всего? Подчеркни красным карандашом. Объясни.

4. Как герой стихотворения проявил заботу о бездомной кошке? Напиши.

5. В какой строке выражена главная мысль стихотворения? Подчеркни синим карандашом.

6. Как сделать так, чтобы в мире стало меньше бездомных животных? Обсудите в классе. Запиши.

Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение: тетрадь по развитию речи: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение: Учитель, 2017.



Учимся рассказывать сказку по иллюстрациям

Сказки, загадки, небылицы

Учимся рассказывать сказку по иллюстрациям

1. Рассмотрю обложку книги. Прочитаю название. Назову автора. Какие произведения этого автора ты знаешь? Что ещё ты знаешь о нём?



2. Рассмотрю иллюстрации. Как ты думаешь, произведение «Под грибом» — это сказка или рассказ? Обоснуй своё мнение. (Вспомни, что обычно происходит в сказках. Кто в них действует?)





3. Прочитай сказку. Подчеркни в тексте имена героев произведения. Все ли иллюстрации расположены по порядку? Пронумеруй их правильно. Перескажи сказку.

Под грибом

Как-то раз застал Муравья сильный дождь.
Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее...

Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пущу тебя? — говорит Муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок.

— Где ему тут спрятаться!
Махнула Лиса хвостом и ушла.
К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?

4. Разыграйте сказку по ролям. Распределите роли, прочитайте выразительно реплики. Покажите сказку в классе.

Учимся сочинять цепочную сказку

1. Рассмотрите рисунок. Как называется эта сказка? Вспомни и назови героев сказки.



2. Запиши название сказки. Вспомни, в какой последовательности появлялись герои в сказке. Подпиши треугольники на схеме именами героев в порядке их появления. Какую интересную особенность можно заметить?



1. _____ 4. _____
 2. _____ 5. _____
 3. _____ 6. _____

3. Рассмотрите иллюстрации. Расположи их по порядку — расставь цифры. Расскажи сказку.





4. Прочитай. Из какой сказки эти герои? Запиши название сказки.

волк, зайчик, муха, горшок, лиса, комар, лягушка, мышка, медведь

5. Послушай сказку В. Даля «Про мышку-норышку» (читает взрослый).

Про мышку-норышку

Жила-была мышка по прозвищу Норышка...

Как-то раз прибежала мышка-норышка в поле, а в поле там горох посеян. «Ну, славно, — думает она, — с голоду не пропаду, только бы теперь жильём обзавестись, построю себе хоромы».

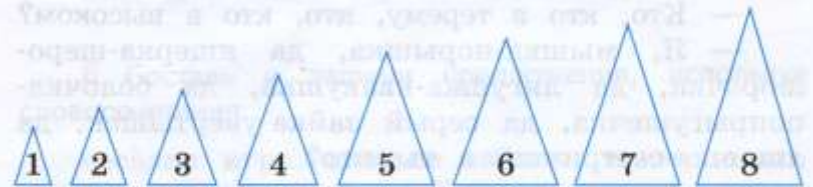
И стала она строиться: выстроила теремок хоть куда и зажила в нём. Вот и слышит мышка-норышка — кто-то шуршит вокруг её хором да приговаривает:

— Кто тут ревёт, мне покою не даёт?

Вот все жильцы и заговорили в голос и стали медведю на волка жаловаться, а волк только огрызается да зубами пощёлкивает.

Слушал, слушал Михайло Потапыч — да как хватит лапой по терему, так он и разлетелся! Все жильцы повыскакивали, а мышка-норышка спряталась в горохе и стала раздумывать, как ей опять выстроить теремок, только волка не пускать.

6. Подпиши треугольники на схеме именами героев в порядке их появления в сказке.



- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

7. Сравни все три сказки. Чем похожи сказки? Чем они отличаются друг от друга? Объясни, почему эти сказки называются цепочными.

Прочитай, подчеркни слова, которые помогут тебе объяснить свой ответ.

Цепочная сказка — сказка, в которой много раз повторяется одно и то же звено: действие, реплики (слова) героев. В такой сказке выстраивается цепь встреч или событий, которая в конце обрывается или распутывается в обратном порядке.

8. Прочитай столбцы слов. Проверь, все ли «жилища» подходят для героев. Переставь местами слова, если нужно.

Клумба

1. незабудка
2. ромашка
3. астра
4. роза
5. репей

Колокольчик

1. муравей
2. божья коровка
3. майский жук
4. кузнечик
5. крот

Кухонный шкаф

1. огурец
2. лук
3. картофель
4. помидор
5. тыква

Корзина

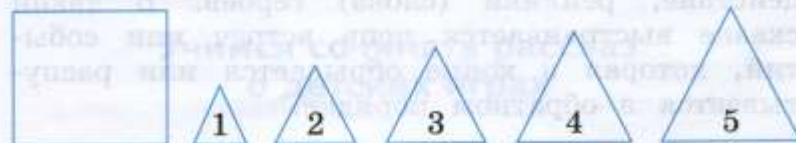
1. чашка
2. блюдце
3. тарелка
4. супница
5. чайник

9. Сочини цепочную сказку по плану.

1. Выбери понравившуюся группу персонажей.
2. Подпиши на схеме место действия сказки, героев, придумай диалоги.

3. Запиши название сказки.

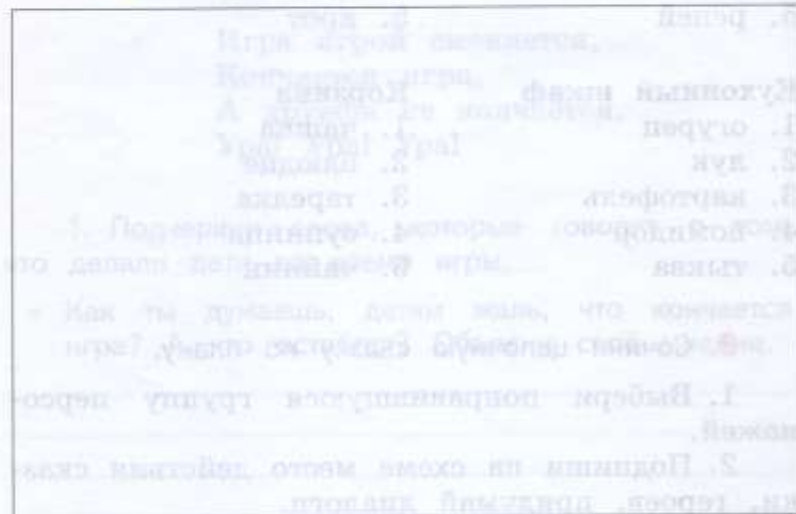
4. Расскажи сказку в классе.



Жилище, место действия

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

10. Нарисуй иллюстрацию к своей сказке.



Учимся составлять рассказ по сюжетным картинкам.

2 класс

17. Оцени поступки мальчиков. Как ты думаешь, осознали ли ребята, что были неправы? Объясни своё мнение.

18. Что тебе хотелось бы сказать ребятам? Составь небольшой текст. Запиши.

Ребята,

19. Перечитай записанный текст. Если нужно, внеси изменения.

Учимся составлять рассказ по сюжетным картинкам

1. Ты уже знаешь, как сочинять различные истории. Как ты думаешь, легко ли придумать рассказ? Допиши.

Я думаю, что рассказ придумать потому что

2. Рассмотрни рисунки. Что на них изображено?



3. Прочитай памятку.

Памятка

1. Подумай, о чём ты хочешь рассказать.
2. Выбери тему рассказа (о маме, о весне, о каникулах, о празднике, о поездке в лес, о купании в речке, о путешествии).
3. Определи героев рассказа.
4. Подумай, какой случай произошёл с твоими героями. Какие поступки они совершили?
5. Объясни их поступки и поведение.
6. Выскажи своё отношение к ним: кто из героев тебе нравится и почему?

4. Расскажи историю, которая произошла с щенком, с опорой на памятку из задания 3.

- Подумай, о чём эта история.

Я хочу рассказать о том, как _____

- Определи тему своего рассказа.

Тема _____

- Назови героев рассказа. Запиши.

- Опиши случай, который произошёл с героями. Какие поступки они совершили? Составь план. Придумай подпись к каждому рисунку.





- Объясни поступки и поведение героев.

Я думаю, что

- Выскажи своё мнение: кто из героев тебе понравился и почему?

Больше всего мне понравился _____

, потому что _____

- Придумай заголовок. Запиши текст.

5. Перечитай записанный текст. Если нужно, внеси изменения.

Люблю природу русскую. Зима

Учимся составлять рассказ на заданную тему

1. Прочитай стихотворение.

Снежная сказка

С. Погореловский

Проплясали по снегам
Снежные метели,
Снегири снеговикам
Песню просвистели.
У заснеженной реки,
В снежном переулке,
Звонко носятся снежки,
Режут лёд снегурки.
А в завьюженных лесах —
Снежные палаты,
На сверкающих кустах —
Снежные халаты.
Скрипнут лыжи на бегу
В белом Снегограде,
Впишут синюю строку
В снежные тетради.
А вокруг в снега одет
Весь простор безбрежный,
Чем не сказка, белый свет —
Снежный, снежный, снежный.

- Выпиши из стихотворения родственные слова к слову «снег». Объясни их значение.

- Какой бывает снег? Запиши.

2. Прочитай загадку. Запиши отгадку. Подчеркни слова, которые помогли отгадать загадку.

Он — пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.

3. Прочитай слова. Подчеркни слова, значения которых ты не знаешь. Обсудите в классе, что они означают. Составь 2—3 словосочетания со словом «снег», используя слова-подсказки. Запиши.

блестящий, ослепительный, почерневший, сверкающий, светлый, серебристый, тёмный, чистый, неожиданный, первый, поздний, ранний, глубокий, густой, колючий, лёгкий, липкий, мокрый, мохнатый, мягкий, пушистый, пышный, скрипучий, тихий, тяжёлый, холодный, хрустящий

4. Прочитай. Найди в тексте слова о том, какой бывает снег. Выпиши.

Какой бывает снег

М. Гай

Заспорили пуночки, маленькие, как воробьи, северные птички. Не могут решить, какой бывает снег. Летают, спрашивают:

— Какой бывает снег?

— Золотой, — отвечает утро и освещает морозную тундру.

— Голубой, — говорит дневное чистое небо.

— Синий-синий, — шепчут старые лиственницы.

— Хо-о-лодный, — кричит во дворе утка.

— Тёплый, — говорит белая куропатка и ложится спать в белый сугроб.

— Лёгкий. Лёгкий-лёгкий, — шумит ветер и кружит снежинки.

— Тяжёлый, очень тяжёлый, — вздыхают ветки кедра внизу, у самой земли.

— Алый-алый, — говорит вечерняя заря.

— Серебряный, конечно, — улыбается ясная луна.

Тайгу и тундру до самого океана облетели пуночки и всё спрашивали, но так и не узнали, какого цвета бывает снег.

Снег

- Почему пуночки так и не узнали, какой бывает снег? Допиши предложение.

Пуночки не узнали, какой бывает снег, потому что

- Как ты думаешь, почему снег бывает разного цвета? Продолжи предложения.

Снег бывает розовый, когда

Снег бывает голубой, если

Снег бывает _____, когда

Снег бывает _____, если

5. Прочитай отрывок из рассказа.

Л. Воронкова

Всё небо и весь воздух были полны снежинок. Снежинки летели, падали, кружились и снова падали. Они ложились на чёрствую грязь на дороге. И на все деревенские крыши. И на деревья. И на ступеньки крыльца. И на зелёный байковый Танин платок... Таня подставила ладонь — они и на ладонь упали. Когда снежинки летят, они как пух, а когда разглядишь

поближе, то увидишь звёздочки, и все они разные. У одной лучики зубчатые, у другой — острые, как стрелки. Но разглядывать их долго не пришлось — снежинки растаяли на тёплой ладони.

После обеда Таня вышла гулять и не узнала свою деревню. Стала она вся белая — и крыши белые, и дорога белая, и огород белый, и лужок белый... А потом выглянуло солнышко, и снег заблестел. И Тане стало так весело, будто праздник наступил. Она побежала к Алёнке и застучала в окно:

— Алёнка, выходи скорее — к нам зима пришла!

- Какой заголовок более точно отражает содержание текста? Подчеркни. Объясни.

Зима.

Первый снег.

Снег.

- Каким ты представляешь первый снег? Подчеркни слова в тексте, которые помогут тебе его описать. Расскажи.

6. Представь, что ты возвращаешься из школы, и пошёл первый снег. Опиши, как преобразится природа. Придумай текст-описание на тему «Первый снег». Если возникнут затруднения, используй слова-подсказки.

вышел из школы; посмотрел в окно; легко, спокойно, тихо, чуть слышно; снежинки похожи на; летели, кружились, опускались; дома, деревья; снег; природа; радость, печаль, восхищение

Первый снег

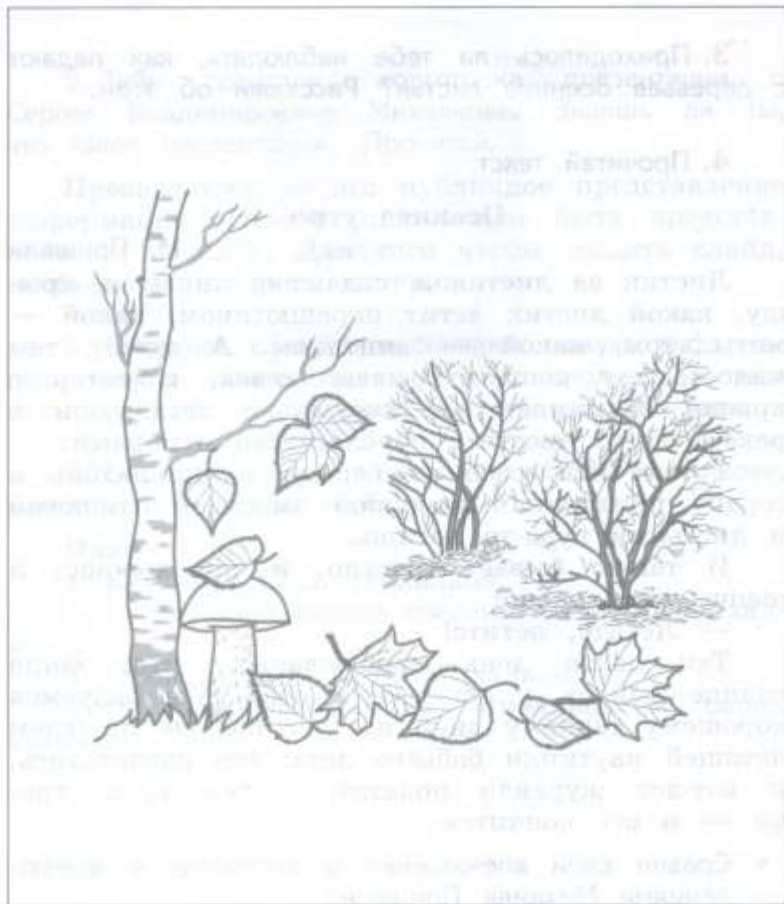
После обеда Таня вышла гулять и не узнала свою деревню. Стала она вся белая — и крыши белые, и дорога белая, и огород белый, и лужок белый... А потом выглянуло солнышко, и снег заблестел. И Тане стало так весело, будто праздник наступил. Она побежала к Алёнке и застучала в окно:

— Алёнка, выходи скорее — к нам зима пришла!

- 7. Перечитай записанный текст. Если нужно, внеси изменения.

Учимся составлять текст-описание

1. Рассмотри рисунок. Какое время года изображено? Докажи.



2. Продолжи предложение. Запиши.

Я думаю, что на рисунке изображена _____, потому что _____

3. Приходилось ли тебе наблюдать, как падают с деревьев осенние листья? Расскажи об этом.

4. Прочитай текст.

Осеннее утро

М. Пришвин

Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой — мотыльком, какой — винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками.

Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь.

И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

— Летите, летите!

Так долго день пробуждается, что, когда солнце выйдет, у нас уже и обед. Мы радуемся хорошему тёплому дню, но уже больше не ждём летящей паутины бабьего лета: все разлетелись, и вот-вот журавли полетят, а там гуси, грачи — и всё кончится.

- Сравни свои впечатления о листопаде с впечатлениями Михаила Пришвина.

5. Какие выражения указывают на время дня? Подчеркни в тексте.

6. Объясни выражение «день открывает глаза».

7. Перечитай текст и сосчитай, сколько раз в нём встречаются слова «листик», «листья». Запиши.

8. Найди в тексте фразы, которые помогают представить, как падают листья с деревьев. Подчеркни красным карандашом. Объясни, как ты себе это представляешь. Если возникнут затруднения, воспользуйся словами-подсказками.

летит парашютиком —

летит мотыльком —

летит винтиком —

плавно; медленно опускается; тихо опускается; крутится; вертится; вращается вокруг себя, словно закручивается; порхает на ветру; летит то вверх, то вниз; дрожит

9. Какие признаки осеннего утра описывает автор? Подчеркни синим карандашом.

10. Найди в тексте слова, которые описывают чувства автора-рассказчика, когда он видит улетающих птиц. Запиши.

11. Какие чувства испытываешь ты, глядя на увядающую природу осенью? Продолжи предложения. Если возникнут затруднения, воспользуйся словами-подсказками.

Мне _____, потому что

Я чувствую _____, потому что

грусть, тоска, уныние, спокойствие, радость, восторг, восхищение, удивление

12. Какое осеннее утро помог увидеть тебе писатель? Опиши своими словами. Если возникнут затруднения, воспользуйся словами-подсказками.

безветренное, ветренное, грустное, дождливое, мрачное, ненастное, пасмурное, прохладное, радостное, свежее, серое, синее, солнечное, тёплое, тихое, туманное, хмурое, холодное, яркое, ясное

13. А какое осеннее утро любишь ты? Запиши.

14. Рассмотрите ещё раз рисунок на с. 15. Какие детали ещё нужно добавить, чтобы описать твоё любимое осеннее утро? Запиши. Дорисуй и раскрась рисунок карандашами.

15. Составь текст-описание. Подумай, с чего начнёшь, в каком порядке будешь описывать детали, чем закончишь. Запиши.

Осеннее утро

16. Перечитай записанный текст. Если нужно, внеси изменения.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ 3-4 КЛАССОВ АВТОРЫ БОЙКИНА М.В., БУБНОВА И.А.

Виды работы с текстом:

- **учимся составлять сообщение о литературном герое на основе исторических источников;**
- **учимся отбирать информацию из научно-познавательных текстов для создания сообщения;**
- **учимся составлять рассказ по картине;**
- **учимся составлять рекомендации к чтению;**
- **учимся сочинять юмористический рассказ;**
- **учимся писать сочинение на основе литературного произведения;**
- **учимся писать сценарий к литературному произведению;**
- **учимся составлять литературно-музыкальную композицию на основе литературного произведения;**
- **учимся составлять сообщение по итогам самостоятельной исследовательской деятельности;**
- **учимся сочинять фантастическую историю;**
- **учимся краткому, выборочному, творческому пересказу.**



М. В. Бойкина, Н. А. Бубнова

Литературное ЧТЕНИЕ

Тетрадь
по развитию речи

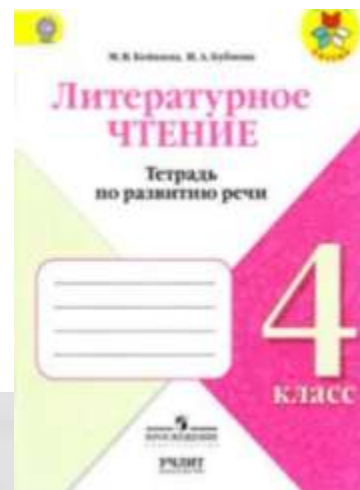
4
класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Москва
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
«УЧУИТ»
2018

Содержание

Летописи, былины, жития	3
Учимся составлять сообщение по итогам самостоятельной исследовательской деятельности.....	3
Чудесный мир классики	17
Учимся отбирать информацию для создания научно-познавательного текста	17
Поэтическая тетрадь	33
Учимся писать сочинение по картине	33
Литературные сказки.....	45
Учимся составлять рекомендации к чтению	45
Делу время — потехе час.....	58
Учимся создавать юмористическое произведение	58
Учимся писать сочинение на основе литературного произведения	73
Учимся писать сценарий.....	91
Зарубежная литература	102
Учимся творческому пересказу.....	102
Страницы для педагогов и родителей	110



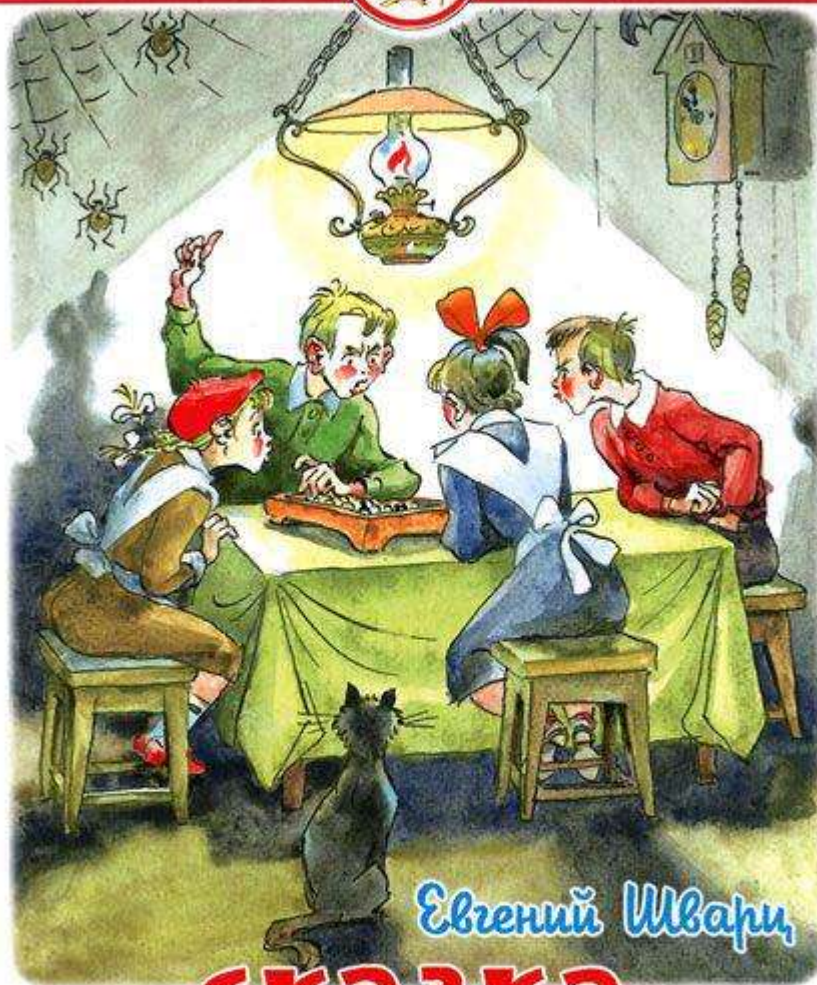
УМЕНИЯ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО СФОРМИРОВАТЬ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕКСТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ:

- **умение определять тему;**
- **умение определять главную мысль;**
- **умение отбирать материал для создания текста в соответствии с темой и главной мыслью;**
- **умение восстанавливать текст в логике раскрытия темы и главной мысли.**

ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА



Евгений Шварц

сказка о ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

— Поднимите меня! — закричал Петя. — Я делаюсь маленьким, я не достаю до стрелок! Тридцать один, тридцать два, тридцать три!

Подняли товарищи Петю на руки. На сороковом обороте стрелок волшебники стали дряхлыми, сгорбленными старичками. Всё ближе пригибало их к земле, всё ниже становились они. И вот на семьдесят седьмом и последнем обороте стрелок вскрикнули злые волшебники и пропали, как будто их и не было на свете.

Посмотрели ребята друг на друга и засмеялись от радости. Они снова стали детьми. С бою взяли, чудом вернули они потерянное напрасно время.

Они-то спаслись, но ты помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.

2. Определи тему произведения. Запиши.

3. Найди в тексте предложение, в котором выражена главная мысль. Выпиши.

4. Объясни смысл названия: что оно отражает — тему или главную мысль.

5. Какое время автор считает потерянным? Объясни.

6. Напиши сочинение-рассуждение на тему «Почему нельзя терять время?» Помни, что рассуждение используется тогда, когда тебя интересуют вопросы «почему?», «зачем?», «отчего?», когда ты хочешь что-то объяснить или доказать.

- Прочитай, какие умения необходимы для работы над сочинением. Отметь, что ты уже умеешь. Если возникли вопросы, обсудите их в классе.

Умею определять тему текста.

Умею определять главную мысль текста.

Умею составлять тезис на основе вопроса из заголовка.

Умею выбирать из текста доказательства к тезису.

Уметь делать вывод в соответствии с тезисом.

Умею располагать части сочинения в логической последовательности.

Умею грамотно записывать текст.

Умею проверять готовый текст, вносить изменения при необходимости.

5. Какое время автор считает потерянным? Объясни.

6. Напиши сочинение-рассуждение на тему «Почему нельзя терять время?» Помни, что рассуждение используется тогда, когда тебя интересуют вопросы «почему?», «зачем?», «отчего?», когда ты хочешь что-то объяснить или доказать.

- Прочитай, какие умения необходимы для работы над сочинением. Отметь, что ты уже умеешь. Если возникли вопросы, обсудите их в классе.

- Умею определять тему текста.
- Умею определять главную мысль текста.
- Умею составлять тезис на основе вопроса из заголовка.
- Умею выбирать из текста доказательства к тезису.
- Уметь делать вывод в соответствии с тезисом.
- Умею располагать части сочинения в логической последовательности.
- Умею грамотно записывать текст.
- Умею проверять готовый текст, вносить изменения при необходимости.

ПЛАН

1. Определить тему текста.
2. Определить главную мысль текста.
3. Составить тезис.
4. Выбрать из текста доказательства к тезису.
5. Сделать вывод в соответствии с тезисом.
6. Расположить части в логической последовательности.
7. Грамотно записать текст.
8. Проверить готовый текст. Если нужно, внести изменения.

13. Перечитай сказку. Найди в тексте доказательства того, что время нужно ценить, нельзя тратить его на пустяки.

- Найди в тексте, как тратил своё время Петя Зубов. Подчеркни красным карандашом. Составь предложения. Запиши.

- Найди в тексте, о чём задумался Петя, когда стал старичком. Подчеркни синим карандашом. Как ты думаешь, что он понял? Напиши.

- Найди в тексте, какими увидел Петя Марусю, Надю и Васю. Подчеркни зелёным карандашом. Предположи, на что тратили своё время эти дети. Напиши.

Жил-был мальчик по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе четырнадцатой школы и всё время отставал, и по русскому письменному, и по арифметике, и даже по пению.

— Успею! — говорил он в конце первой четверти. — Во второй вас всех догоню.

А приходила вторая — он надеялся на третью. Так он опаздывал да отставал, отставал да опаздывал и не тужил. Всё «успею» да «успею».

13. Перечитай сказку. Найди в тексте доказательства того, что время нужно ценить, нельзя тратить его на пустяки.

- Найди в тексте, как тратил своё время Петя Зубов. Подчеркни красным карандашом. Составь предложения. Запиши.

- Найди в тексте, о чём задумался Петя, когда стал старичком. Подчеркни синим карандашом. Как ты думаешь, что он понял? Напиши.

- Найди в тексте, какими увидел Петя Марусю, Надю и Васю. Подчеркни зелёным карандашом. Предположи, на что тратили своё время эти дети. Напиши.

Отвернулся бедный Петя и пошёл куда глаза глядят.

Идёт он и думает:

— Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей... И главное, ничему не успел научиться. Настоящие старики — те или доктора, или мастера, или академики, или учителя. А кому я нужен, когда я всего только ученик третьего класса? Мне даже и пенсии не дадут: ведь я всего только три года работал. Да и как работал — на двойки да на тройки. Что же со мною будет? Бедный я старик! Несчастный я мальчик? Чем же всё это кончится?

13. Перечитай сказку. Найди в тексте доказательства того, что время нужно ценить, нельзя тратить его на пустяки.

- Найди в тексте, как тратил своё время Петя Зубов. Подчеркни красным карандашом. Составь предложения. Запиши.

- Найди в тексте, о чём задумался Петя, когда стал старичком. Подчеркни синим карандашом. Как ты думаешь, что он понял? Напиши.

- Найди в тексте, какими увидел Петя Марусю, Надю и Васю. Подчеркни зелёным карандашом. Предположи, на что тратили своё время эти дети. Напиши.

Увидел он — сидит недалеко на другой скамеечке старушка и плачет.

Хотел подбежать к ней Петя, но не посмел. — Подожду! — сказал он сам себе. — Посмотрю, что она дальше делать будет.

А старушка перестала плакать, сидит, ногами болтает. Потом достала из кармана одного газету, а из другого кусок ситного с изюмом. Развернула старушка газету — Петя ахнул от радости: «Пионерская правда!» — и принялась старушка читать и есть. Изюм выковыривает, а самый ситный не трогает.

Кончила старушка читать, спрятала газету и ситный и вдруг что-то увидела в снегу. Наклонилась она и схватила мячик. Наверное, кто-нибудь из детей, игравших в сквере, потерял этот мячик в снегу.

Оглядела старушка мячик со всех сторон, обтёрла его старательно платочком, встала, подошла не спеша к дереву и давай играть в трёшки.

Взялись они за руки, побежали искать остальных товарищей. Искали час, другой, третий. Наконец зашли во второй двор огромного дома. И видят: за дровяным сараем прыгает старушка. Нарисовала мелом на асфальте классы и скачет на одной ножке, гоняет камешек.

Бросились Петя и Маруся к ней.

— Бабушка! Вы школьница?

— Школьница! — отвечает старушка. — Ученица третьего класса Наденька Соколова. А вы кто такие?

Вдруг Маруся закричала:

— Смотрите! Смотрите!

Посмотрели Петя и Наденька и вот что увидели: летит трамвай, девятый номер. А на колбасе висит старичок. Шапка лихо надвинута на ухо, борода развевается по ветру. Едет старик и посвистывает. Товарищи его ищут, с ног сбились, а он катается себе по всему городу и в ус не дует!

Бросились ребята за трамваем вдогонку. На их счастье, зажёгся на перекрёстке красный огонь, остановился трамвай.

Схватили ребята колбасника за полы, оторвали от колбасы.

— Ты школьник? — спрашивают.

— А как же? — отвечает он. — Ученик второго класса Зайцев Вася. А вам чего?

Рассказали ему ребята, кто они такие.

13. Перечитай сказку. Найди в тексте доказательства того, что время нужно ценить, нельзя тратить его на пустяки.

- Найди в тексте, как тратил своё время Петя Зубов. Подчеркни красным карандашом. Составь предложения. Запиши.

- Найди в тексте, о чём задумался Петя, когда стал старичком. Подчеркни синим карандашом. Как ты думаешь, что он понял? Напиши.

- Найди в тексте, какими увидел Петя Марусю, Надю и Васю. Подчеркни зелёным карандашом. Предположи, на что тратили своё время эти дети. Напиши.

14. Как ты думаешь, какие важные и полезные дела можно было бы успеть сделать за это время? Продолжи фразы.

Если не тратить время только на отдых и развлечения, то можно успеть _____

Если беречь и ценить время, то можно успеть _____

Если правильно рассчитывать время, то можно успеть _____

Если задумываться о том, что время летит незаметно, то можно успеть _____

15. Составь доказательства к своему тезису. Допиши.

Во-первых, _____

Во-вторых, _____

В-третьих, _____

16. Прочитай пословицы. Объясни их смысл. Обсудите в классе.

Делу время — потехе час.

Время как воробей: упустишь — не поймаешь.

Без дела жить — только небо коптить.

Время не деньги, потеряешь — не найдёшь.

Час упустишь, годом не наверстаешь.

Время красит, безвременье старит.

- Выбери пословицу, которую можно использовать как вывод в сочинении. Подчеркни.

17. Напиши вывод: начни со слов «значит», «ведь», «вот поэтому», «следовательно», «итак».

18. Перечитай свои материалы к сочинению. Проверь, нет ли ошибок. Определи, соответствует ли текст теме, выражена ли главная мысль. Оцени, насколько полно дан ответ на проблемный вопрос, вынесенный в заголовок. Если нужно, внеси изменения. Запиши готовый текст.

Почему нельзя терять время?

18. Перечитай свои материалы к сочинению. Проверь, нет ли ошибок. Определи, соответствует ли текст теме, выражена ли главная мысль. Оцени, насколько полно дан ответ на проблемный вопрос, вынесенный в заголовок. Если нужно, внеси изменения. Запиши готовый текст.

Почему нельзя терять время?

**Бойкина М.В., Бубнова И.А.
Литературное чтение. Дневник читателя. –
М.: Просвещение: Учитель, 2018.**



Об издательстве Каталог



**УЧЕБНАЯ
ЛИТЕРАТУРА**

-  Русский язык
-  Литература
-  История
-  Математика
-  Химия
-  Физика
-  Окружающий мир
-  География

Адрес издательства

Полное название организации: Акционерное общество «Издательство «Учебная литература»
 Краткое наименование организации: АО «УчЛит»
 Юридический адрес: 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, д. 41
 Фактический адрес: 127473, Москва, Краснопролетарская ул, д. 16

Контакты издательства

Тел.: [+7 495 744 32 04](tel:+74957443204)
 E-mail: info@uchlit.com

Тигранова Людмила Алексеевна	Директор по развитию	TigranovaLA@uchlit.com
Савчук Лариса Олеговна	Главный редактор	SavchukLO@uchlit.com
Власенко Валентина Ивановна	Директор общественно-научного центра	VlasenkoVI@uchlit.com
Степанова Татьяна Леонидовна	Заведующий редакцией географии, ОБЖ и окружающего мира	StepanovaTL@uchlit.com
Бахтина Светлана Валерьевна	Заведующий редакцией математики и физики	BahtinaSV@uchlit.com
Аверьева Мария Валерьевна	Заведующий редакцией русского языка	AverevaMV@uchlit.com
Москвина Олеся Петровна	Заведующий редакцией литературы	MoskvinaOP@uchlit.com
Прохорова Елена Васильевна	Заведующий редакцией химии и биологии	ProhorovaEV@uchlit.com
Поляков Андрей Владимирович	Заведующий редакцией истории, обществознания и искусства	PolyakovAV@uchlit.com



Москва
Учебно-методическая литература

Интернет-магазин [Idabris.ru](#)
Интернет-магазин [umil8.ru](#)
[Написать нам](#)
[Контакты](#)

О компании | Каталог | Прайс-лист | Новости | Регионы

[Вакансии](#) | [Сертификаты, дипломы, награды](#) | [Как нас найти](#)

Поиск: По названию Точное соответствие Расширенный поиск



Весь каталог

- [Атласы, контурные карты](#)
- [Аудио, видео, CD продукция](#)
- [Бумага для офисной техники](#)
- [Бумажная продукция для школы](#)
- [Веера, кассы, счетные палочки](#)
- [Все для лепки](#)
- [Все для рисования](#)
- [Всероссийские проверочные работы](#)
- [Детская литература](#)
- [Дидактические материалы, практикумы](#)
- [Домино, лото, шашки, кубики](#)
- [ЕГЭ/ОГЭ 2017](#)
- [ЕГЭ/ОГЭ 2018](#)
- [Законы, Кодексы, Нормативные акты](#)
- [Игрушки](#)

О компании

Торговый дом «Абрис» — один из лидеров оптовой торговли учебниками, работающий на книжном рынке с 1998 года и являющийся официальным дилером крупнейших издательств учебно-методической литературы для:

- Дошкольного;
- Общего;
- Профессионального;
- Коррекционного;
- Дополнительного образования;
- Большой выбор детской развивающей и художественной литературы;

Почему с нами так удобно работать:

Потому что в числе наших партнеров — более 131 издательства России, ассортимент литературы, представленной в прайс-листе Торгового дома «Абрис», составляет более 25000 наименований. Мы обеспечиваем своим клиентам качественное, оперативное обслуживание и индивидуальный подход.

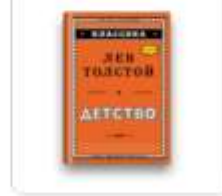
Наши преимущества:

- Ежедневное обновление ассортимента;

Бestsеллеры



Новинки



Новости

27.12.2017
[Уважаемые партнеры!](#)
С 09.01.2018 г. изменяются цены

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

E-mail: inna-bybnova@yandex.ru

